

МЁРТВЫЯ ЗАКЛІКАЮЦЬ

Трасцянец. Год 1965... Стромкі абялілі ахвярам трасцянецкага канцлагера ўзнёсся ў сінечу вясновага неба. Ён нібыта радыёстанцыя, што нясе галасы ахвяр над зямлёю, расказваючы людзям аб зверствах фашысцкіх вылюдкаў.

Людзі, будзьце пільнымі, змагайцеся за мір!.. Гэта заклік 201.500 закатаваных у Трасцянец.

11 красавіка сюды сабраліся тысячы людзей—студэнты, рабочыя, служачыя Мінска, жыхары навакольных сёл, быўшыя вязні беларускага Майданена. Гнеўныя галасы прысутных асуджаюць, заклікаюць прыцягнуць да адказнасці за зверствы тых фашысцкіх галаварэзаў, якія пануль яшчэ і сёння гуляюць на волі. Жывыя не могуць і не павінны маўчаць!

Гневам і асуджаннем гучыць голас супрацоўніцы Музея Вялікай Айчыннай вайны Веры Сяргееўны Раманоўскай. Яна заклікае ад імя ўсіх, хто шануе мір на зямлі, патрабаваць выдачы фашысцкіх вылюдкаў на суд народны.

Былі сярод удзельнікаў мітынга і быўшыя вязні Трасцянецкага лагера смерці. Цудам ацалелы ад звярыных лап фашыстаў Мікалай Іванавіч Валахановіч расказаў аб шаленстве гітлераўскіх ваяк у канцлагеры. Ён прыгадаў, што сярод натаў была і разбэшчаная гаўляйтэрамі паскудніца, якая ўласнымі рукамі адпраўляла на гібель дзяцей, жанчын, старых. Фашысты не ведалі, не хацелі ведаць, ці то быў малы, ці стары—усе жорстка знішчаліся.

Гэтыя людзеі спачатку расстрэльвалі, а потым спальвалі свае ахвяры на вогнішчах. І толькі адзінаццаць тысяч чужакам удалося выратавацца.

— Так здарылася і са мной,—кажа М. І. Валахановіч. Я не чуў стрэлаў, а калі ачунуся, зразумеў, што адно вока выбіла куля і выйшла крыву ніжэй другога. Пад пярывам цемры мне ўдалося ад-

паўзці за барак, а потым выбрацца з лагера.

Гневам загаранаюцца вочы людзей, якія слухаюць гэтую жорсткую праўду аб злачынствах фашысцкіх катаў. Міжволі сціскаюцца кулак. Сэрца не хоча маўчаць! Смерць за смерць! Да адказнасці гітлераўскую пачвару!

На мітынг ад імя моладзі выступіла студэнтка БДУ імя У. І. Леніна Вольга Радзькова. Яна заклікае ўсіх яшчэ настойлівей змагацца за мір, не забываць жудаснай трагедыі другой сусветнай вайны. Мір патрэбен не мёртвым, мір па-

трэбен жывым,—прызыўна гучыць яе голас.

Гнеўныя словы асуджэння гітлераўскім катарам далучылі да шматтысячных галасоў Мінчан і ўдзельнікі мітынга—металургі Кузбаса.

У заклічанне мітынга адбылося ўскладанне вяноў ля падножжа абяліска.

...На трасцянецкім абяліску болей сэрцаў высечаны словы ўшанавання ахвяр. Яны заклікаюць жывых яшчэ настойлівей працягваць барацьбу за мір, помніць і не дараваць фашыстам зверстваў на нашай роднай беларускай зямлі.

К. МОХАР.



НА ЗДЫМКУ: Выступае быўшы вязень Трасцянецкага лагера смерці М. І. ВАЛАХАНОВІЧ.



НА ЗДЫМКУ: Удзельнікі мітынга нясуць вяні да падножжа абяліска.

ЗА ДОБРУЮ РАБОТУ—ПАДЗЯКА!

Нам хочацца добрым словам расказаць аб добрасумленнай працы лабаранткі кабінета беларускай мовы Іны Афанасьеўны Каралевай. Нас вельмі многае звязвае з гэтым кабінетам. З першага курса мы працуем у дыялектычным гуртку і таму ўжо само сабой зразумела, што працаваць нам прыходзіцца ў кабінете беларускай мовы.

Работа ў гуртку, курсавыя работы, даклады, падрыхтоўка да экзаменаў... Усе гэтыя работы выконваліся ў кабінете беларускай мовы. Патрэбна адразу сказаць, што не адзін

раз прыходзіла нам на дапамогу Іна Афанасьеўна. Адчуваецца, што яна добра ведае і любіць сваю справу. Вельмі прыемнае ўражанне пакідаюць самі адносіны яе да працы. Іна Афанасьеўна ніколі не спазняецца на работу.

Хіба не можа нас кранаць тое, як у час гэтай зімовай сесіі яна праседжвала з намі цэлыя дні ў кабінете. Як для нас, студэнтаў, так для Іны Афанасьеўны Каралевай у час сесіі не было выхадных дзён. Ка-

бінет працаваў нават у нядзелю.

Цяпер мы знаходзімся на практыцы ў школе. З першага дня практыкі мы убачылі, што без кабінета беларускай мовы нам не абыйсціся. Тут жа сабраны ўся метадычная літаратура, школьныя дапаможнікі. І пацягнуліся зноў напружаныя дні працы. Калі б не зайшоў у кабінет, цябе сустрэне прыветлівая ўсмішка лабаранткі, яе падтрымка, добрая парада, дапамога.

Група студэнтаў філалагічнага факультэта.

НА ПЕРАПРАВЕ

Сёння мы даём слова ўдзельніку Вялікай Айчыннай вайны, былому камандзіру ўзвода, выкладчыку кафедры рускай мовы Ул. К. Аляшкевічу.



Калі чэрвенскае сонца, не спяшаючыся, садзілася за лесам, мы, дывізійныя сапёры, таропка ішлі да ракі Друць будаваць пераправу.

— Не падвадзіце, браточкі!.. Мы дык гакім па фрыцу!.. Мосток каб вытрымаў, рабіце!.. — гукалі артылерысты, праважаючы нас дабрадушнымі позіркамі.

Да святання над Друццю чуліся глухія ўдары па палях, тоненька пазваньвалі вострыя пілы, з лёгкім воханнем па-стуквалі сякеры, коратка і рэзка па-стуквалі па галоўках цвікоў малаткі. Наводка маста заканчвалася.

Працавалі ў гэтыя дні асабліва старанна, з уздымам: турбаваў не загад і не тэрмін — усе чакалі дня наступлення, як светлага свята, як найвялікшай падзеі. Аб беларусах, а іх няма было ў нашай, 399 стралковай дывізіі, і гаварыць няма чаго: родная зямля прыдавала ім сілы, сарвала душу, мацвала мужнасць.

Войскі Першага Беларускага фронту рыхтаваліся да прарыву. Кожны салдат і афіцэр ведаў—вораг яшчэ дужы: за балажынкамі Друці, на шмат кіламетраў углыб,—шэсць ліній траншэй, мінныя палі, калючы дрот, артылерыя ўсіх калібраў. Выбіць ворага будзе нялёгка.

І вось, нарэшце, наступіла 24 чэрвеня. Напярэдадні ноччу пад густы строкат «кукурузнік» мы пракралі па сырым лузе дарогу з драўляных шчытоў—для гармат. Пяхота выходзіла на зыходны рубяж, артылерысты падцягвалі гарматы бліжэй.

А роўна а чацвертай гадзіне раніцы сотні нашых гармат адкрылі ўраганны агонь. Дрыжэла зямля, трапяткім раптам, зрабілася лісце на дрэвах і кустах, паветра калыхалася густымі наплывамі. Білі дзве гадзіны. Над нямецкім пярэднім краем вырасла высокая шэра-імглістая сцяна дыму і пылу. Здавалася, што там, за гэтай непрагляднай паласой, нічога жывога ўжо няма.

Ды вось недабітыя яшчэ нямецкія батарэі пачалі агрызатца. Нашы ўдарылі па іх. Двое салдат з майго ўзвода знаходзіліся ў гэты час каля маста. Астатнія схаваліся ў невялікім хвайнячку, метраў у ста дваццаці ад берага Друці. Поруч з намі—76 міліметровая гармата, ад яе страляніны ў вушах—звон і глухата.

Кусаючы губы, мы пазіралі ў неба: яно было ўсё ў хмарах, нізкіх, цяжкіх—авіяцыі не разгарнуцца.

Гарматы не сціхалі. Раз-пораз у іх гул дамешвалася павуча-рэзкае скрыгітанне «кацюшы» — з безззянка ўзляталі маланкава выраі вогненых мячоў і несліся туды, на ворага, у імглістую слепаду дыма.

Калі поўдзень наша пяхота выбіла немцаў з першай лініі траншэй. Гарматы мянялі пазіцыі. І ў гэты час ад маста прыбег сапёр Садыкаў: на пераправу ўпала два снарады, трэба тэрмінова наводзіць пантон.

Дванаццаць сапёраў падымаюць лодку, выходзяць з хвайнячка. На поўны рост, па полі, пад абстрэлам. Назад—бягом. І гэтак тры разы. Цуд і толькі—нікога не параніла, не забіла. Не прайшло паўгадзіны—пантон наладжаны, трос напаяты, гарматы паплылі на той бераг.

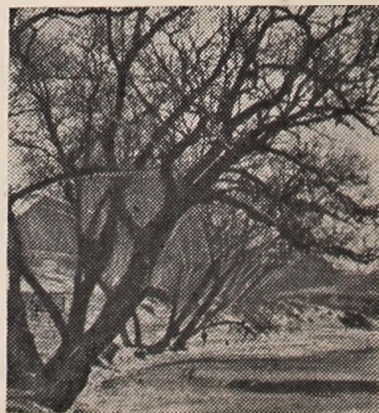
Неўзабаве неба пачало праясняцца. Па зялёным лузе да нашага маста ішлі, накульваючы, параненыя — шмат у каго на галовах бялелі бінты.

Міны завялі нечакана. Адзін залп, потым, бліжэй—другі, нейкі прамежак часу — трэці... Мяне параніла ў нагу.

...Калі санітар зрабіў перавязку і я, абпіраючыся на кульбачку, адыходзіў ад ракі, у небе, ўжо зусім чыстым, высокім, сінім, выпллі нашы бамбавозы. Здавалася, у небе ім было цесна—гэтулькі іх было! Забыўшыся аб ране і аб тым, што наўкоп не заціхаюць выбухі, я стаю каля дарогі, задраўшы галаву. Стаяў і адчуваў, як да горла падступае—не праглынуць ком, а ў вачах—закруціліся слёзы. Гэта былі і слёзы гонару за нашу армію, нашу сілу, нашых крылатых герояў. І ў той жа час слёзы горычы—вось толькі пачалася самае галоўнае, нашыя развіваюць поспех, ідуць наперад, а мне—у шпіталь...

ВЯСНОВАЯ ЛІРЫКА

Не смуці свае вочы сіня,
Не сумуй, стань сягоння
вясёлкай:
Ён чакае цябе, адзіную,
І сустрэне аднойчы на золку.
Скажа добрае нешта, цёплае,
І ўжо йсці вам дарогай
адною...
Не сумуй, будзь сягоння
вясёлкаю,
Будзь сягоння самай
вясною!..
Галіна ПАНЬКО.



Жыццё ў пупышках ледзьве
цепліцца,
Вярба ўся спалатнелая ад
сну...
Спяшаць дзяўчаты,—
Ім ніяк не церпіцца—
Каб хоць на тыдзень
абхітрыць вясну.
Галінкі тыя, што дагэтуль
стылі,
Што нерухома віслі
над ракой,
Дзяўчаты раніцой
угаварылі
Да іх перасяліцца ў пакой.
Пупышкі страпануліся
адразу,
Узрадаваліся—будуць жыць!
І дзюбкі лісцікаў раскрыла
ваза,
Як птушанё, якое хоча піць.
А на сталае разгорнутая
кніжка,
Дзяўчат гіпнатызуе
маладзік,
Заблыліся зялёныя
пупышкі,
Што ўчора іх марозіў
сакавік.

Мар'ян ДУКА.

НЯДАУНА на філалагічным факультэце закончылася метадычная практыка студэнтаў IV—V курсаў дзённага і вячэрняга навучання. Арганізацыя і правядзенне падпрактыкі — важны і адназначны этап падрыхтоўкі высокакваліфікаваных кадраў настаўніцтва, які запатрабаваў максімум намаганняў, напружанай работы як саміх студэнтаў, так і прафесарска-выкладчыцкага калектыву факультэта.

ІМЯ ТАБЕ — НАСТАЎНІК!

З прыемнасцю хочацца адзначыць, што студэнты-практыканты сур'ёзна паставіліся да работы ў школе. Яны актыўна ўключыліся ў складаную, шматгранную дзейнасць настаўніка — давалі пробы і заліковыя ўрокі, праводзілі разнастайныя гутаркі, вечары, дыспуты, сустрэчы, культпаходы, падмянялі на рабоце захварэўшых настаўнікаў. І не было выпадку, каб па віне практыканта быў сарваны ўрок, або не выканана тое ці іншае выхаваўчае мерапрыемства.

Прыемна пачуць пахвалу з вуснаў вопытнага настаўніка ці метадыста аб рабоце нашых студэнтаў у школе. Прыемна бачыць, на якім высокім прафесіянальным і метадычным узроўні, як прадумана, займалася і па-артыстычнаму ўжыла давалі заліковыя ўрокі Лапкоўская І., Красоўская В., Яйсо В., Семашкевіч Р., Прашкоўіч Л., Ляшчынскі В. (IV курс аддз. бел. мовы і літ.), Пальцаў Г., Канцлер Р., Слабодчынаў М., Лебедзеў В. (IV курс аддз. рускай мовы і літ.), Ганестав В., Верамейчык Л., Чарняўскі М., Вайткевіч В. (V курс аддз. бел. мовы і літ. вячэрняга навучання), Паўлава Н., Садоўская Г., Андзіева А., Сташкевіч К., Дзёмін Н. (V курс аддз. рускай мовы і літ. вячэрняга навучання) і іншыя. Выдатнае веданне фактычнага матэрыялу, пра-

цавітасць, стараннасць, усведамленне высокага абавязку настаўніка — сведчанне таго, што ўніверсітэт рыхтуе высокакваліфікаваных педагогаў, якія ў хуткім часе выйдуча на самастойную дарогу жыцця і працы.

Вялікую дапамогу студэнтам-практыкантам аказвалі вопытныя настаўнікі мінскіх школ і метадысты факультэта. Асабліва многа працавалі са студэнтамі тт. Гладная В. А., Ланда Б. А.,

Гінзбург Б. З., Масальскі А. А., М. І., Шарая Н. Я., Граковіч Р. З., Снарасцецін А. М., выкл а д ч ы к і

БДУ імя У. І. Леніна, метадысты Скачко А. А., Багрова Д. П., Ішчанка І. Ц., Царанкоў Л. А.

Не сталі ў баку ад гэтага важнага мерапрыемства і выкладчыкі факультэта. Каштоўныя парады і кансультацыі часта давалі студэнтам вопытныя метадысты М. І. Жыркевіч, З. С. Мяснін, У. С. Карабан, Г. М. Базыленка і іншыя. Школы наведвалі больш як 20 выкладчыкаў філалагічнага факультэта.

На заключнай нарадзе студэнтаў і метадыстаў, якая нядаўна адбылася, былі падведзены вынікі падпрактыкі на вячэрнім аддзяленні. Большасць студэнтаў-практыкантаў вячэрняга навучання была атэставана ацэнкамі «выдатна» і «добра». Выказаныя каштоўныя прапановы і рэкамендацыі настаўнікаў-метадыстаў будуць улічаны пры арганізацыі падпрактыкі ў наступным навучальным годзе.

Палавіна студэнтаў-практыкантаў дзённага навучання выехала на стажорскую практыку ў сельскія школы рэспублікі. Там яны набудуць вопыт самастойнай работы ў школе, — тое галоўнае, што патрабуецца ад кожнага настаўніка і выхавацеля.

Я. КАМАРОУСКІ,
загадчык падпрактыкі.

А. С. ФАРФЕЛЬ



Адзінаццаціга красавіка раптоўна памёр дацэнт кафедры ўгалоўнага працэса і крыміналістыкі кандыдат юрыдычных навук АРОН САМОЙЛАВІЧ ФАРФЕЛЬ.

Арон Самойлавіч нарадзіўся ў 1912 годзе ў горадзе Ленінградзе. Пасля заканчэння Ленінградскага інстытута саветаў будаўніцтва, працаваў інструктарам Іванаўскага абласнога камітэта камсамола, загадчыкам аддзела. У 1934—1938 гадах вучыўся ў аспірантуры пры Ленінградскім юрыдычным інстытуце, пасля заканчэння якой працаваў выкладчыкам у вышэйшых наву-

чальных установах Ленінграда, Казані, Свядлоўска. У гады Вялікай Айчыннай вайны А. С. Фарфель працаваў у органах вайскавай пракуратуры. За выдатнае выкананне баявых заданняў Арон Самойлавіч ўзнагароджан ардэнам «Чырвонай Зоркі», «Айчынай вайны II-ой ступені» і ме-лямі.

З 1946 года і да апошняга часу Арон Самойлавіч дацэнтам юрыдычнага факультэта нашага ўніверсітэта. Арон Самойлавіч — высока кваліфікаваны выкладчык. Ён любіў сваю прафесію, многа працаваў над сабой. Выкладчыкі, студэнты, увесь калектыв факультэта глыбока паважалі любілі гэтага жыццярада, вясёлага, душэўнага чалавека.

Арон Самойлавіч актыўна ўдзельнічаў у грамадскім жыцці ўніверсітэта. Асабліва вялікая заслуга належыць яму стварэнню Мінскага гарадскога ўніверсітэта прававых ведаў. Ён выступаў з лекцыямі перадавымі работнікамі органаў суда, пракуратуры, міліцыі і іншых дзяржаўных устаноў.

Назаўсёды адышоў ад нас выдатны педагог, цудоўны чалавек. Усе, хто працаваў з Аронам Самойлавічам, захаваюць аб ім памяць сваіх сэрцах.

ГРУПА ТАВАРЫШАЎ.



З 21 красавіка ў нашым універсітэце будзе праводзіцца спартыўная нядаля, прысвечаная 95-годдзю з дня нараджэння У. І. Леніна. У парку «Перамогі» адбудзецца масавыя і санны крос студэнтаў. Дыстанцыя — 1 000 метраў — мужчыны; 500 метраў — жанчыны. У спартыўнай зале ўніверсітэта будзе праведзена спартоўнае гімнастыцы.

праведзена спартоўнае гімнастыцы.

24 красавіка ў парку «Перамогі» адбудзецца фінал вяснянага кроса ўніверсітэта.

Дыстанцыя — 3000 метраў — мужчыны, 1000 метраў — жанчыны.

Пачатак кроса а 16 гадзін.

ПЕРШЫЯ КРОКІ

...Школа сустрэла Кіру шумам і смехам — быў перапынак. Ёй даверылі 5 «Б» — сорак цікаўных, дапытлівых хлапчукоў і дзяўчынак. Практыка — гэта адказны экзамен. Кіра выклікала вучняў, тлумачыла новы матэрыял так, як быццам ёй гэта было не ўпершыню. Яе поспеху аднакурснікі радаваліся разам з ёю: урок быў праведзены на «выдатна». А тэма нялёгка — паход Аляксандра Македонскага ў Сярэдняю Азію. Кіры было прыемна бачыць уважлівых вучняў. Калі ж яна сама пачала ў іх аб чым-небудзь — дзесяткі рук цягнуліся ўверх,

кожнаму з іх хацелася адказаць на пытанне настаўніцы.

Да ўрокаў даводзілася рыхтавацца доўга, трэба была прачытаць шмат літаратуры. Калі Кіра павінна была раскажыць аб Спартаку, то яшчэ раз прачытала кнігу Джаваньолы «Спартак», а пасля, на ўроку, зачытала з яе цікавыя ўрыўкі.

— Вучням і мне вельмі падабаюцца твае ўрокі, з цябе выйдзе сапраўдны педагог, — сказала класны кіраўнік 5 «Б» Рыта Паўлаўна Марчанка.

У старэйшых класах выкладанне ўскладняецца. Таму Кіра старанна рыхтуецца да кожнага ўрока. У канцы трэцяй

чвэрці ў школьнай практыцы Кіры быў такі выпадак. Кіра давала ўрок у 9 «А» класе, і тут яна даведалася, што настаўнік, які павінен быў весці пасля яе наступны ўрок, захварэў.

Дзяўчына рашыла правесці за яго ўрок.

— А ці зможаш! — запыталася ў яе класны кіраўнік Вольга Рафаілаўна Клябанав.

— Змагу, — цвёрда адказала Кіра.

Яшчэ, бадай, ніколі Вольга Рафаілаўна не адчувала столькі рашучасці, упэўненасці ў словах гэтай няўрымслівай практыканткі, як цяпер. Таму паверыла, не падвядзе Кіра... І як удзячна яна была пасля Кіры Ліпскай. Мала таго, што

практыкантка апраціла за ўрок дванаццаць вучняў. Кіра з майстэрствам спрактыкаванага педагога растлумачыла і наступную тэму.

Так праходзяць дзень за днём. Зараз у Кіры Ліпскай мала вольнага часу, яна піша курсавую работу, праходзіць практыку ў 42-ой школе, дзе ёй даводзіцца даваць па шэсць урокаў за тыдзень, рыхтуецца да сесіі. Першыя самастойныя крокі ў нялёгкае жыццё настаўніка зроблены, гэта надае бадзёрасці, веры ў свае сілы.

Л. БАРБУК,
студэнтка першага
курса аддзялення
журналістыкі.

ФЕЛЬЕТОН

КВАДРАТНЫ КОРАНЬ З ДВОЙКАІ

У рэдакцыі — напружаная цішыня. «Над чым задумаліся, дзеячы пара?» — увайшоўшы, спытаў Даніла Смык. «Над двойкай», — паціхеньку прамовіў загадчык вучэбнага аддзела. «А што, няўжо іх у вас так багата?» — здзівіўся Даніла. «Ды і нямала», — глыбока ўздыхаючы адказаў яму наш калега. «А давайце палі-

чым!» — жвава прапанаваў самы рухавы супрацоўнік нашай рэдакцыі.

«А можа не трэба?» — сумеўся самы нерашучы з другога кутка.

Самы рухавы супрацоўнік не здаваўся: «Лічыць!»

«Двойкі, яны розныя бываюць!» — запярэчыла адна з нашых супрацоўніц — дзяўчына

з мяккім сэрцам: «Вось, напрыклад, у Мышкіна з IV курса фізфака завалы на дзвюх сесіях запар, у гэтай сесіі — дзве двойкі, — вось гэта, я скажу, паўнацэнны, хранічны ў сваёй паўнацэннасці перажытак! І не тое ў Міскевіч з сёмай групы II курса таго ж фізфака: ёй цяжка даецца матэрыял, яна стараецца і, можа, каб сябры па групе ёй памаглі, выпрасталася б тая двойка, не асабліва супраціўляючыся...»

«Двойцы няма апраўдання!» — адрэзаў Даніла Смык.

Дзяўчына з мяккім сэрцам маўчала, а маўчанне, як вядома, знак згоды.

«Лічыць!» — не адступаў ад свайго самы рухавы.

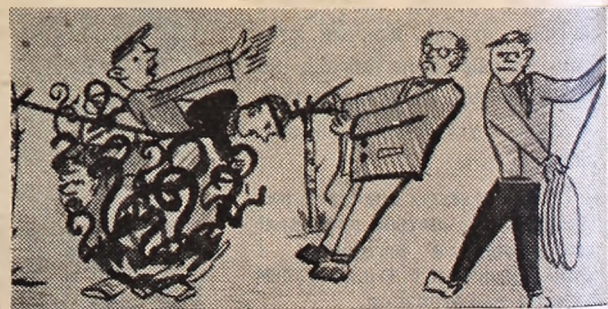
«Узяць квадратны карань з двойкі!» — падтрымаў яго нарэшце нерашучы, які яшчэ ў сярэдняй школе не ўмеў яго браць, а таму пайшоў на журналістыку.

Загадчык аддзела інфармацыі пачаў корпацца ў сваіх запісах.

Смык зірнуў у першы, і яго твар перасмыкнула: Бяляцкі, III курс фізфака — тры «нездавальняюча»; II курс фізфака — Пола, Вараб'ева, Далгарукаў, і яшчэ Яўсеенка, I курс юрфака, — двоекурс — аж у вачах замітусілася. «А што будзе, калі Яўсеенка да трэцяга курса дойдзе!» — ускрыкнуў Даніла Смык.

Даніла Смык глядзеў на самую рухавую шырока раскрытымі вачамі:

Загадчык інфармацыі ўзбіўся на двоечнікаў, што пазарыліся, калі мець іх, то не адну, а дзве: да пары, як кажа прыказка. «Церашкова, II курс рускага аддзялення, — чытаў ён, — III курс рускага аддзялення — Качаноўскі, Такуева — двоечкі хвосцік у хвосцік, паўнагрудыя, хоць чаплай іх завушніцамі, хоць гуляй імі як ключай».



Выкладчыкі не дадуць загінуць студэнцкай душы, не дадуць!

Калі загадчык інфармацыі зачытваў прозвішчы, у каго па адной двойцы, Даніла Смык, як мае быць, ачмурэў, і толькі некаторыя з іх даходзілі да яго свядомасці:

«...Мяснінаў Е., II курс юрфака — адна... Зубоў, I курс фізфака — адна... III курс фізфака, Аляксеева — адна...»

А самы рухавы супрацоўнік усё лічыў. Ды тут загадчык інфармацыі аб'явіў, што некалькі бланкатаў зачытаў у інтэрнаце.

«Як жа мы тады выцягнем квадратны карань з двойкі?» —

ледзь не заплакаў нерашучы.

«А ці не лепш выцягнуць за вуха ды на сонейка ўсіх абібокаў і гультаёў!» — перабіў яго самы рухавы.

«Працяг будзе», — запэўніў іх загадчык аддзела інфармацыі.

«Лепш бы яго не было!» — сказаў Даніла Смык, і ўсе ў рэдакцыі маўчалі, а маўчанне, як вядома, знак згоды.

Гутарку і маўчанне стэнаграфіраваў Даніла ШЫЛА.



Вераб'ева робіць чарговую спробу здаць экзамен...